



Transistor-Stereo/Mono-Verstärker Typ TSR 62 2x12 Watt



Der Verstärker TSR 62 dient zur Übertragung von elektroakustischen Darbietungen in Sälen und Wohnräumen. Er ist in seinen Anschlüssen so eindeutig bezeichnet, daß er auch vom Nichtfachmann in kürzester Zeit aufgestellt und in Betrieb genommen werden kann.

Durch reichliche Dimensionierung aller Bauteile und zweckmäßiger Konstruktion ist beste Wiedergabequalität bei größtmöglicher Betriebssicherheit gewährleistet.

Der transportable Stereo-Verstärker TSR 62 dient der Stereo-Wiedergabe von Musik und Sprache, von Rundfunk, Tonband, Plattenspieler, Mikrofon u. ä. Der TSR 62 vereint 2 getrennte 12 Watt Verstärker, die sich für Mono-Wiedergabe durch die Taste (2) zusammenschalten lassen, wobei sich eine Gesamtausgangsleistung von 24 Watt ergibt.

GERHARD REISSMANN

ELEKTROAKUSTIK

8020 Dresden · Elsa-Brandström-Straße 3

Fernruf 471990



Der Verstärker ist nur an 220 Volt Wechselstrom anschließbar. Bevor Sie den Verstärker in Betrieb nehmen, ist folgendes zu beachten:

Sämtliche Bedienelemente sind auf der Frontplatte.

Die Anschlüsse für die einzelnen Tonquellen sowie für die beiden Lautsprecher und Netzsicherung befinden sich an der Rückseite des Verstärkers.

Zuerst sind die beiden Lautsprecher seitenrichtig (13 + 14) anzuschließen, die entsprechende Tonquelle anzustecken (10 - 12) die entsprechende Taste (3 - 5) drücken. Nach Einschalten, Taste (1) ist der Verstärker betriebsbereit.

Die elektronische Sicherung schützt die Leistungstransistoren vor Zerstörung bei Überlastung und schaltet kurzzeitig automatisch ab. Das Abschalten macht sich durch unsaubere Tonqualität bemerkbar. Durch etwas Zurückdrehen des Lautstärkereglers wird die elektronische Sicherung automatisch wieder eingeschaltet.

Die Technik der stereophonen Aufnahme und Wiedergabe ist anspruchsvoller als die monophone Technik. Zum eingehenden Studium empfehlen wir eine der dieser Problematik gewidmeten Broschüren.

Hier nur die grundlegenden Unterschiede und einige Ratschläge.

MONO

Die monophone Wiedergabe gibt eine Vorstellung von der Quelle des aufgezeichneten Schalles - sie vermag hohe und tiefe Töne sowie ihre Klangfarbe genau wiederzugeben. Der Schall kommt jedoch nur von einer Stelle, vom Lautsprecher. Die Aufzeichnung und Wiedergabe folgen nur über einen elektroakustischen Kanal.

STEREO

Die stereophone Wiedergabe gibt darüber hinaus eine Vorstellung von dem Raum, in dem die Töne entstehen und ist um die Richtungsinformation reicher. Zum Beispiel kann der Zuhörer beim Zuhören von Musik sehr genau bestimmen, welche Instrumente rechts und welche in der Mitte oder links spielen. Technisch ist das Stereoprinzip auf zwei elektroakustischen Kanälen aufgebaut. Der Schall wird im Grunde auf zwei Mikrofonen aufgenommen und mit zwei getrennten Lautsprechern reproduziert.

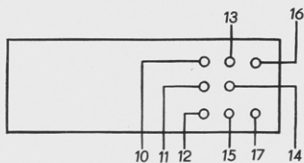
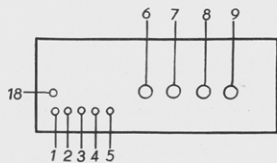
ANORDNUNG BEI DER WIEDERGABE DER LAUTSPRECHER

Um eine vollendete stereophone Hörempfindung zu erzielen, müssen zwei gleiche Lautsprecherkombinationen verwendet werden.

Wir empfehlen die Lautsprecherboxen der Fa. Reissmann. Diese Außenlautsprecher müssen bei stereophoner Wiedergabe richtig angeordnet sein. Die Entfernung der beiden Lautsprecherboxen soll wenigstens 2 m voneinander und dem Hörer betragen. Zum stereophonen Eindruck kommt es dadurch im ganzen Raum.

Bedienungselemente

1. Netzschalter Ein/Aus
2. Umschaltung Stereo – Mono, gedrückte Taste Stereo
3. Gedrückte Taste TA
4. Gedrückte Taste Rundfunk
5. Gedrückte Taste Mikrophon dynamisch direkt
Kondensator mit Netzteil
6. Lautstärkeeinstellung
7. Tonblende Diskant
bei Linksdrehen des Knopfes werden die hohen Töne begrenzt
8. Tonblende Baß
bei Rechtsdrehen des Knopfes werden die tiefen Töne beschnitten
9. Balance Lautstärkeausgleich zwischen beiden Kanälen
10. Anschluß für Plattenspieler 1 und 5 rechter Kanal
2 Erde
3 linker Kanal
11. Anschluß für Rundfunkempfänger / Tonband-Aufnahme
1 TB linker Kanal, 4 TB rechter Kanal
3 Rdf linker Kanal, 5 Rdf rechter Kanal, 2 Erde
12. Anschluß für Mikrophon, 1 linker Kanal, 4 rechter Kanal, 2 Erde
13. Anschluß des rechten Lautsprechers
14. Anschluß des linken Lautsprechers
15. Vorgesehen für Mischpult
16. Sicherung 0,5 A mittelträge
17. Netzanschluß mit Schukostecker
18. Netzkontrolllampe



Technische Daten

Ausgangsleistung	2 × 12 Watt
Eingänge	
Mikrofon	50 mV
Phono	250 mV
Radio	250 mV
Übertragungsbereich	30 Hz – 16 KHz
Klangregler	
Bässe	40 Hz ± 15 dB
Höhen	16 Hz ± 15 dB
Balanceregler	± 6 dB
Ausgänge	
Lautsprecher	2 × 6 Ohm
Tonband	2 × 50 mV (Ri = 20 K'Ohm)
Klirrfaktor	< 1,5 %
Übersprechdämpfung	> 40 dB bei 1 KHz
Fremdspannungsabstand	> 50 dB
Geräuschspannungsabstand	> 48 dB
Stromart	Wechselstrom
Netzspannung	220 Volt
Leistungsaufnahme	ca. 80 W bei Vollaussteuerung
Netzsicherung	0,5 A mittelträge
Gehäuse	Stahlblech
Abmessungen	ca. 450 × 140 × 200 mm
Gewicht	etwa 7,5 kg
Dioden	4 × SY 201 1 × SZ 518
Transistoren	4 × GC 118 5 × GC 121 5 × GC 123 oder SFT 323 3 × SF 123 4 × ASZ 1016 2 × ASZ 1018

Technische Änderungen vorbehalten!